

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано:
Методический совет
от 26.05.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»
Белова Н.В.
Приказ № 4 от 28.05.2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально- гуманитарной направленности

«Литературная гостиная»

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся с 10 до 14 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Федоричева Евгения Викторовна
педагог дополнительного образования

с. Липин Бор
2025 год.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4 . Планируемые результаты.....	14

2 Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
Список литературы информационных источников	21
Приложения.....	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» (далее - Программа) является программой социально – гуманитарной направленности.

Программа разработана на основе данных документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;

7. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы / Г.А. Ястребова. Ю.С. Богачинская. Е.В. Кулакова: под ред.М.А.Симоновой.- Москва: РУДН, 2020 – 67 с.

8.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).

9.Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района №151 - ОД от 20.12.2023 г.;

10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся БОУДО «Вашкинский ЦДО».

Программа соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии, школьника и коррекционной педагогики и направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через художественную деятельность. Важное место в комплексе подготовки детей с ОВЗ к интеграции в социальную среду занимают вопросы художественно-эстетического воспитания. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Актуальность:

Работа по данной программе предоставляет возможность детям с умственной отсталостью в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна

Книги являются традиционным элементом воспитания детей. Они ненавязчиво заставляют людей задумываться и задавать вопросы, погружая читателя в неизвестный и увлекательный мир. Процесс чтения обогащает словарный запас каждого человека и формирует личность, стремящуюся к познанию.

Педагогическая целесообразность

Работа в объединении не дублирует программный материал по литературе.

Психолого-педагогическая характеристика

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном

формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития. Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на три группы: - легкая степень (F70) – уровень интеллекта по Векслеру 50-70; - умеренная степень (F71) – уровень интеллекта 35-49; - тяжелая степень (F72) – уровень интеллекта 20-34. - глубокая степень (F73) – уровень интеллекта меньше 20. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов. Внимание у умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолевать. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы. Ощущение и восприятие, отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия.

Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Память Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У умственно отсталых позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости. Речь Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности

овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении. Мышление Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач. Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка. Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. У нормального ребенка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет. Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным. Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует

типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегают, кричат, берут без спроса всё, что попадает им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Уровень сложности программы: Базовый.

Возраст детей:

10 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Форма и режим занятий: Обучение проводится в очной форме при необходимости в дистанционной форме. Занятий проходят 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут занятие). Наполняемость детей в группе от 4 до 5 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья интереса к чтению и изучению литературы.

Задачи:

Образовательные:

- формировать и расширять индивидуальный кругозор, читательскую память через восприятие доступных возрасту художественных и научно-познавательных книг.

Воспитательные:

-воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- формировать адекватную самооценку обучающихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Развивающие:

-развитие образного мышления;

- развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1.Образовательный модуль 32 часа					
1 Раздел. Вводное занятие					
1	Вводное занятие	2	0.5	1.5	Беседа
2 Раздел. Когда появились первые книги					
2.1	История возникновения книги	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
2.2	Первые книги на Руси	2		2	Беседа Практическое задание
3 Раздел. Литературные памятные даты					
3.1	Писатели и поэты - юбиляры	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
3.2	Книги - юбиляры	2		2	Беседа Практическое задание
4 Раздел. Что за прелесть эти сказки					
4.1	Жанровое многообразие сказок	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
4.2	Сказки народов мира. Русские народные сказки.	2		2	Беседа Практическое задание
4.3	Литературные сказки. Гаршин В.М. «Лягушка путешественница»	2		2	Беседа Практическое задание
4.4	Литературные сказки. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»	2		2	Беседа Практическое задание
4.5	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения. «Морозко»	2		2	Беседа Практическое задание
4.6	Просматривание	2		2	Беседа

	мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения. «Царевна-Лягушка»				Практическое задание
4.7	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения. «Волшебная дудочка»	2		2	Беседа Практическое задание
5 Раздел. Времена года					
5.1	Поэты, писавшие о временах года	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
5.2	Времена года в творчестве А.С. Пушкина	2		2	Беседа Практическое задание
5.3	Времена года в творчестве Л.Н. Толстого	2		2	Беседа Практическое задание
5.4	Времена года в творчестве М.М.Пришвина	2		2	Беседа Практическое задание
Итого по модулю:		32	2,5	29,5	
2 Образовательный модуль 40 часов					
6 Раздел. В гостях у детских писателей					
6.1	А.Л. Барто «В школу».	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
6.2	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2		2	Беседа Практическое задание
6.3	А.П. Гайдар «Совість».	2		2	Беседа Практическое задание
6.4	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	2		2	Беседа Практическое задание
6.5	С.В. Михалков «Мой щенок».	2		2	Беседа Практическое задание
6.6	Х.К. Андерсен «Дюймовочка»	2		2	Беседа Практическое задание
6.7	Б.В. Заходер «Как	2		2	Беседа

	хорошо уметь читать!»				Практическое задание
6.8	Н.В.Носов «Заплата»	2		2	Беседа Практическое задание
7 Раздел. Русские былины					
7.1	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
7.2	«Добрыня Никитич и Змей»	2		2	Беседа Практическое задание
7.3	«Садко»	2		2	Беседа Практическое задание
7.4	«Алёша Попович и Тугарин Змей»	2		2	Беседа Практическое задание
7.5	«Три поездки Ильи Муромца»	2		2	Беседа Практическое задание
8 Раздел. Стихи о родине вологодских поэтов					
8.1	Разучивание стихотворения Н.Рубцов «Родная деревня»	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
8.2	Разучивание стихотворения А.Я.Яшин «Твоя родина»	2		2	Беседа Практическое задание
8.3	Разучивание стихотворения О.А.Фокина «Родина»	2		2	Беседа Практическое задание
9 Раздел. Стихи о весне вологодских поэтов					
9.1	Разучивание стихотворения К.К.Большакова «Весна на пороге»	2	0.5	1.5	Беседа Практическое задание
9.2	Разучивание стихотворения О.А.Фокина «Весна»	2		2	Беседа Практическое задание
9.3	Разучивание стихотворения А.Я.Яшин «Вешние воды»	2		2	Беседа Практическое задание

10	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
Итого по модулю:		40	2,5	37,5	
		72	5	67	

Содержание программы.

1 модуль.

1 Раздел. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Знакомство детей с планом работы объединения. Постановка цели и задач. *Практика.* Выполнение упражнений и игр; «Снежный ком», «Волшебная палочка». Развитие речи, выполнение творческих заданий. Входная диагностика.

Форма подведения итогов: тестирование.

2 Раздел. Когда появились первые книги (4 ч).

Теория. История возникновения книги, появление книги на Руси.

Практика. Презентация, путешествие по страницам истории создания первых книг в разных странах.

Форма подведения итогов: опрос.

3 Раздел. Литературные памятные даты (4 ч).

Теория. Знакомство с именами и творчеством авторов, которые достигли памятных дат, предоставление биографических справок о поэтах, писателях и их творениях. Знакомство с художниками, иллюстрировавшими произведения мастеров слова. Беседы о многообразии литературы. Объяснение правил участия в литературных играх.

Практика. Проведение конкурсов, чтение произведений авторов. Выразительное чтение стихов, отрывков произведений, подготовленных детьми. Рисунки детей на тему произведений, работа над вопросами викторины. Репетиция слов с ведущими, репетиция номеров, а также проведение мероприятия.

Форма подведения итогов: конкурс чтецов.

4 Раздел. Что за прелесть эти сказки (14ч).

Теория. Выявление знаний детей о сказках. Знакомство с волшебными и бытовыми сказками русского народа, со сказками народов мира, литературными сказками А.Н.Астафьев, В.М.Гаршин., С.Т.Аксакова. Беседа о разновидностях сказок.

Практика. Выполнение заданий сказочной эстафеты. Чтение любимых сказок. Совместное сочинение сказки.

Форма подведения итогов: пересказ запомнившейся сказки.

5 Раздел. Времена года (8 ч).

Теория. Знакомство с авторами, чьи произведения посвящены временам года, рассказ биографии (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, М.М.Пришвина). Знакомство с художниками, иллюстрировавшими их произведения. Обмен впечатлениями, беседа о поэтическом многообразии художников слова.

Практика. Проведение конкурса чтецов. Викторина по творчеству и биографии писателей, соревнование двух команд, разгадывание кроссвордов, участие в конкурсе рисунков. Обобщение знаний по биографии и творчеству писателей.

Форма подведения итогов: викторина по временам года.

2 модуль.

6. Раздел. В гостях у детских писателей (16ч).

Теория. Знакомство с детскими писателями и их творчеством (К.И.Чуковский., Барто А., Михалков С., Х.К.Андерсен, В.Н.Носов). Рассказ о детских годах писателей и поэтов. Беседа о художественном своеобразии произведений. Высказывания детей о писателях и поэтах. Рассказ об истории создания произведений.

Практика. Викторина, чтение произведений детьми. Создание отзыва по произведению, оформление его рисунком, заучивание и выразительное чтение стихов детских писателей.

Форма подведения итогов: викторина «По страницам детских книг».

7. Раздел. Русские былины (10 ч).

Теория. Выявление знаний детей о былинах. Знакомство с былинами «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», Беседа о разновидностях былин.

Практика. Чтение былин.

Форма подведения итогов: пересказ понравившейся былины.

8. Раздел. Стихи о родине вологодских поэтов (6 ч).

Теория. Выявление знаний детей знают ли они Вологодских поэтов. Знакомство с творчеством Н.Рубцова, О.А.Фокиной, А.Я. Яшина.

Практика. Выбор стихотворения, разучивание.

Форма подведения итогов: Разучивание стихов о родине.

9. Раздел. Стихи о весне вологодских поэтов (6 ч).

Теория. Выявление знаний детей знают ли они Вологодских поэтов. Знакомство с творчеством Н.Рубцова, О.А.Фокиной, А.Я. Яшина.

Практика. Выбор стихотворения, разучивание.

Форма подведения итогов: Разучивание стихов о весне.

Тема 10. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год по освоению программы.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные результаты: развиты трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: развитие способности справляться с поставленными задачами;

2.2 Коммуникативные универсальные учебные действия: умение организовать совместную деятельность со сверстниками и педагогами;

Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

3. Предметные результаты: овладение практическими навыками работы

учебной литературой;

- умение пользоваться оглавлением.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов		Место проведения	Форма контроля										
				теория	практика												
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5	Учебный кабинет	Беседа										
2		История возникновения книги	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5			Учебный кабинет	Беседа Практическое задание								
3		Первые книги на Руси	Беседа Практическое занятие		2					Учебный кабинет	Беседа Практическое задание						
4		Писатели и поэты - юбиляры	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5							Учебный кабинет	Беседа Практическое задание				
5		Сентябрь - октябрь	Книги - юбиляры	Беседа Практическое занятие										2	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание	
6			Жанровое многообразие сказок	Беседа Практическое занятие	0.5									1.5			Учебный кабинет
7		Сказки народов мира. Русские народные сказки.	Беседа Практическое занятие		2									Учебный кабинет			
8	Октябрь - ноябрь	Литературные сказки. Гаршин В.М. «Лягушка путешественница»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание										
9		Литературные сказки. Аксаков С.Т.	Беседа Практическое занятие		2			Учебный кабинет	Беседа Практическое задание								

		«Аленький цветочек»					
10	Ноябрь	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
11		«Морозко» Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
12		«Царевна-Лягушка» Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
13	Ноябрь-декабрь	«волшебная дудочка» Поэты, писавшие о временах года	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
14		Времена года в творчестве А.С. Пушкина	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
15		Времена года в творчестве Л.Н.Толстого	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие

16		Времена года в творчестве М.М.Пришви на	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
17	Январь	А.Л.Барто «В школу»	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
18		К.И. Чуковский «Федорино горе»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
19		А.П.Гайдар «Совість»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
20	Февраль	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
21		С.В.Михалко в «Мой щенок»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
22		Х.К.Андерсе н «Дюймовочк а»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
23		Б.В.Заходер «Как хорошо уметь читать!»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
24	Март	Н.В.Носов «Заплата»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
25		«Илья Муромец и Соловей разбойник»	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
26		«Добрыня Никитич и Змей»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
27		«Садко»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
28	Март- апрель	«Алеша Попович и Тугарин Змей»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие

29		«Три поездки Ильи Муромца»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
30		Разучивание стихотворения Н.Рубцова «Родная деревня»	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
31		Разучивание стихотворения А.Я.Яшина «Твоя родина»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
32		Разучивание стихотворения О.А. Фокина «Родина»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
33	Май	Разучивание стихотворения К.К.Большакова «Весна на пороге»	Беседа Практическое занятие	0.5	1.5	Учебный кабинет	Беседа Практическое задание
34		Разучивание стихотворения О.А. Фокина «Весна»	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие
35		Разучивание стихотворения А.Я.Яшина «Вешние воды»					Беседа Практическое занятие
36		Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие		2	Учебный кабинет	Беседа Практическое занятие

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Для построения эффективного образовательного процесса следует иметь помещение с соответствующим оборудованием для занятий в объединении «Литературная гостиная»:

-кабинет для осуществления воспитательно–образовательного процесса в соответствии с СанПиН;

- магнитофон;

- проектор;

- компьютер

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогическим работником, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная; групповая.

Формы проведения занятия:

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, кейс, практическое занятие, защита проектов, тестирование.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; разноуровневого обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

– через создание безопасных материально-технических условий;

– через включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;

– через контроль педагога за соблюдением обучающимися правил работы за ПК;

– через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Дидактические материалы:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных образцов, учебная литература.

2.3. Форма аттестации

- Вводный контроль проходит в форме беседы.
- Аттестация по итогам освоения программы (разучивание стихотворения)

2.4. Оценочные материалы;

- диагностический педагогический мониторинг (Приложение1)

2.5. Методическое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная гостиная» предполагает индивидуальную и групповую *формы организации учебного процесса..*

Методы обучения программы осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения обучающихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность обучающихся; функцию руководства познавательной деятельностью обучающихся. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в программе позволяет осуществлять работу с обучающимися, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется обучающимися, ими и предлагаются способы ее решения).

На занятиях целесообразно использовать богатый иллюстрационный материал, видеоматериалы, работу с книгами, журналами, другими литературными источниками и ИКТ. С целью мотивации обучения, проводятся различные игры, конкурсы, викторины и т.д.

Необходима рефлексия. Рефлексия является универсальным способом построения отношений личности к своей собственной деятельности. Результаты

рефлексии являются основой самосовершенствования и развития самосознания.

-портреты поэтов, писателей;

-литературный материал;

- картотека дидактических, творческих, развивающих игр и материалов;

- тетради для творческих работ.

2.6 Воспитательные компоненты

Обязательные мероприятия

№	Название	Период
1	Творческая выставка «Моя первая поделка»	октябрь
2	Информационные часы «День героев Отечества»	декабрь
3	Никольская ярмарка	декабрь
4	Новогодние шоу - программы	декабрь
5	Конкурс патриотических стихов «Мое Отечество»	февраль
6	Фольклорная программа «Масленица»	март
7	Народный праздник «Пасха»	май

Мероприятия по выбору

№	Название	вид мероприятия	период
1	Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет	безопасность	октябрь
2	Конкурс «Стиль жизни здоровье»	безопасность	октябрь
3	Фольклорная программа Кузьминки	По народной культуре	ноябрь
4	«Дружба без границ», игровая программа посвященная Дню народного единства	Досуговое мероприятие	ноябрь
5	Тематический час ко Дню Конституции России «Россия – Родина моя»	Патриотическое воспитание	декабрь
6	День космонавтики	Патриотическое воспитание	апрель

3. Информационные ресурсы и литература:

1.Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование:

инновации и эксперимент. - 2012.-№3.

2. Горелов И. и другие Умеете ли вы общаться?. –М.;Просвещение,2000.

3. Глушцова Л.А. Хранитель русских сказок//Читаем,учимся, играе.-2011.

4. Русские детские писатели XX века.библиографические словари. М.: Флинта-науки,2001.

5. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М..2005.

Интернет - ресурсы:

1. Методика преподавания

литературы <http://metlit.nm.ru>

2. Библиотека русской литературы

«Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

3. Электронная библиотека современных литературных

журналов <http://magazines.russ.ru>

4. Звучащая поэзия: поэтическая

аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>

5. Поэзия.ру: литературно-поэтический

сайт <http://www.poezia.ru>

6. Русская виртуальная

библиотека <http://www.rvb.ru>

7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>

Информационная карта планируемых образовательных результатов

№	Критерии	Показатели	Баллы	Инструментарий
1.	Личностная сфера			
1.1	Следование социальным и нравственно-этическим нормам поведения (правилам) во взаимоотношениях с детьми и взрослыми	Внимательно слушает других, не перебивает; умело обращается за помощью к взрослому; при работе в группе, паре может встать на позицию другого ребенка; не идет на конфликт – пытается договориться самостоятельно; проявляет выдержку и терпение, ждет своей очереди; спокойно и серьезно относится к замечаниям взрослого	3	Педагогическое наблюдение
		Не всегда внимательно слушает других, иногда перебивает; неумело обращается за помощью к взрослому; при работе в группе, паре не может встать на позицию другого ребенка; не идет на конфликт – не пытается договориться самостоятельно, зовет на помощь взрослого; редко проявляет выдержку и терпение, когда ждет своей очереди; не всегда спокойно и серьезно относится к замечаниям взрослого	2	
		Невнимательно слушает других, часто перебивает; не обращается за помощью к взрослому, ждет, когда взрослый обратит на него внимание сам; при работе в группе, паре не желает встать на позицию другого ребенка в выполнении действий в игре; часто идет на конфликт; не проявляет выдержки и терпения, когда ждет своей очереди; не принимает замечаний взрослого	1	
1.2	Способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, развитость доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – помогает; на просьбы взрослого о помощи – с охотой вызывается помочь; с удовольствием помогает другим детям	3	Педагогическое наблюдение
		В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – по просьбе последнего оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи – с неохотой вызывается помочь; с неохотой помогает другим	2	

		В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – не оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи – не вызывается помочь; с большой неохотой помогает другим; считает, что все должны помогать только ему.	1	
2.	Метапредметные результаты Познавательная сфера			
2.1	Познавательная активность	Проявляет познавательную активность на протяжении занятия, с увлечением, интересом включается в деятельность, задает вопросы, вступает в диалог с педагогом, пытается найти новые способы решения заданий.	3	Педагогическое наблюдение
		Познавательную активность проявляет эпизодически на протяжении занятия, часто отвлекается, задает мало вопросов (однотипные), в диалог с педагогом вступает эпизодически	2	
		Проявляет слабую познавательную активность, молчит, не задает вопросов педагогу, в деятельность включается только после обращения педагога	1	
3.	Регулятивная сфера			
3.1	Произвольность деятельности	Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2	
		Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
3.2	Уровень развития контроля	При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	3	Педагогическое наблюдение
		Ребенок осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	

		Контроль носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий. Либо вовсе не замечает допущенных ошибок	1	
3.3	Самооценка, умение оценивать свою работу	Адекватно оценивает свою работу; самооценка совпадает с оценкой окружающих, взрослого	3	Педагогическое наблюдение
		Не всегда адекватно оценивает свою работу; самооценка не всегда совпадает с оценкой окружающих, взрослого	2	
		Неадекватно оценивает свою работу; самооценка не совпадает с оценкой окружающих, взрослого	1	
4. Коммуникативная сфера				
4 1.	Способность к сотрудничеству, умение взаимодействовать, договариваться со сверстниками	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3	Педагогическое наблюдение
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
		В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
5. Предметные				
5.1	Организация рабочего места	- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы		Педагогическое наблюдение
		выполняет задание правильно на 85% – 100%	3	
		выполняет задание правильно на 50%– 85%	2	
		выполняет задание правильно на 10% – 50%	1	
		выполняет задание правильно на 0% – 10%	0	

Система оценивания планируемых результатов: Все баллы суммируются.

Максимальный бал – 42.

Оценка работы в целом (по уровням):

в - повышенный уровень (33 - 42 баллов)

с – средний или базовый уровень

(20 - 32 балла)

н - пониженный уровень (1 –19баллов)